



CONSERVATORIO DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

SCUOLA convenzionata con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Con il Patrocinio di



ORGANIZZA

2° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE “VALLE DELLO JATO”

(“La musica è uno dei mezzi espressivi più efficaci che meglio concorre all’educazione dei sentimenti”)

Questa Accademia ritiene doveroso promuovere tutte le iniziative possibili per raggiungere questo fine, ed allo scopo di stimolare i giovani alla musica, organizza questo concorso musicale ed emana il seguente

REGOLAMENTO

ART.1 - CONDIZIONI GENERALI

- ❖ Il concorso è aperto a:
 - Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale;
 - Giovani Talenti Solisti e Musica da Camera da 6 a 30 anni
 - Orchestre Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
 - Cori Scolastici
 - Junior Band
 - Bande musicali

ART.2 - CATEGORIE

Le prove sono pubbliche e si svolgeranno per tutte le categorie in un’unica prova con programma a libera scelta che dovrà rientrare nelle durate massime indicate, ed in ordine alfabetico.

Sono previste le seguenti sezioni e categorie:

- ❖ **SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE:
SOLISTI**

- **CAT. A - PIANOFORTE**
 - A1: Prima Media; A2: Seconda Media
 - A3: Terza Media;
- **CAT. B - PIANOFORTE 4/6 MANI**
 - B1: Prima Media; B2: Seconda Media;
 - B3: Terza Media;
- **CAT. C - CHITARRA**
 - C1: Prima Media; C2: Seconda Media
 - C3: Terza Media;
- **CAT. D - ARCHI**
 - D1: Prima Media; D2: Seconda Media
 - D3: Terza Media;

- **CAT. E - FIATI**
 - E1: Prima Media; E2: Seconda Media
 - E3: Terza Media;
- **CAT. G - FORMAZIONI DA CAMERA (da 2 a 5 Elementi)**
 - G1: Formazioni miste con alunni dalla Prima Media alla Terza media;
- **CAT. H - FORMAZIONI DA CAMERA (da 6 a 12 Elementi)**
 - H1: Formazioni miste con alunni dalla Prima Media alla Terza media;
- **CAT. I - FORMAZIONI DA CAMERA (da 13 a 19 Elementi)**
 - I1: Formazioni miste con alunni dalla Prima Media alla Terza media;
- **CAT. L - ORCHESTRE (da 20 Elementi in poi)**
- **CAT. M - CORI ISTITUTI COMPRENSIVI (da 15 Elementi in poi)**
(Scuole Primarie e Secondarie di 1° Grado)
- **CAT. N – CORI (da 15 elementi in poi)**
(Scuole secondarie di 2° grado).

❖ **GIOVANI TALENTI SOLISTI DA 6 A 30 ANNI**

Sezione classica

- **CAT. O**
 - **PIANOFORTE**
Sezione O1 piccole note da 6 ad 8 anni – Sez. O2 da 9 a 11 anni - Sez. O3 da 12 a 14 anni
Sez. O4 da 15 a 18 anni - Sez. O5 da 19 a 25 anni - Sez. O5 bis da 26 a 30 anni.
 - **PIANOFORTE 4/6 MANI**
Sezione O6 piccole note da 6 ad 8 anni – Sez. O7 da 9 a 11 anni - Sez. O8 da 12 a 14 anni
Sez. O9 da 15 a 18 anni - Sez. O10 da 19 a 25 anni - Sez. O10 bis da 26 a 30 anni.
 - **CHITARRA**
Sezione O11 piccole note da 6 ad 8 anni-Sezione O12 da 9 a 11 anni-Sez.O13 da 12 ai 14
anni - Sez. O14 da 15 a 18 anni - Sez. O15 da 19 a 25 anni - Sez. O15 bis da 26 a 30 anni.
 - **ARCHI**
Sezione O16 piccole note da 6 ad 8 anni - Sezione O17 da 9 a 11 anni - Sez. O18 da 12 ai 14
anni - Sez. O19 da 15 a 18 anni - Sez. O20 da 19 a 25 anni - Sez. O20 bis da 26 a 30 anni.
 - **FIATI**
Sezione O21 piccole note da 6 ad 8 anni - Sezione O22 da 9 a 11 anni - Sez. O23 da 12 ai 14
anni - Sez. O24 da 15 a 18 anni - Sez. O25 da 19 a 25 anni - Sez. O25 bis da 26 a 30 anni.
 - **CANTO (LIRICO E JAZZ)**
Sezione O26 piccole note da 6 ad 8 anni - Sezione O27 da 9 a 11 anni - Sez. O28 da 12 ai 14
anni - Sez. O29 da 15 a 18 anni - Sez. O30 da 19 a 25 anni - Sez. O30 bis da 26 a 30 anni
 - **FISARMONICA**
Sezione O31 piccole note da 6 ad 8 anni - Sezione O32 da 9 a 11 anni - Sez. O33 da 12 ai 14
anni - Sez. O34 da 15 a 18 anni - Sez. O35 da 19 a 25 anni - Sez. O35 bis da 26 a 30 anni.
 - **ORGANO**
Sezione O41 da 18 a 25 anni – Sez.O41 bis da 26 a 30 anni.

- **CAT. P - MUSICA DA CAMERA (da 2 a 5 elementi)**
 Sezione P1 da 8 a 11 anni - Sez. P2 da 12 a 14 anni
 Sez. P3 da 15 a 18 anni - Sez. P4 da 19 a 25 anni
 Sez. P5 da 26 a 30 anni
- **CAT. Q -MUSICA DA CAMERA (da 6 a 11 elementi)**
 Sezione Q1 da 8 a 11 anni - Sez. Q2 da 12 a 14 anni
 Sez. Q3 da 15 a 18 anni - Sez. Q4 da 19 a 25 anni
 Sez. Q5 da 26 a 30 anni
- **CAT. R -MUSICA DA CAMERA (da 12 in poi)**
 Sezione R1 da 8 a 11 anni - Sez. R2 da 12 a 14 anni
 Sez. R3 da 15 a 18 anni - Sez. R4 da 19 a 25 anni
 Sez. R5 da 26 a 30 anni
- **CAT. S – JUNIOR BAND**
- **CAT. T - BANDE MUSICALI**
- **CAT. U – ARPA**
 Sezione U1 da 8 a 11 anni - Sez. U2 da 12 a 14 anni
 Sez. U3 da 15 a 18 anni - Sez. U4 da 19 a 25 anni
 Sez. U5 da 26 a 30 anni

I candidati delle categorie solistiche devono avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico. L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

Nella Sezione Cori Scolastici Cat M e N è preferibile l'accompagnamento strumentale originale. Non sono ammessi supporti di altra natura. Non sono ammesse parti solistiche nell'esecuzione dei brani Corali.

Per quanto possibile si richiede che il repertorio del Coro Scolastico sia attinente all'età e alla scolarità dei Bambini/Ragazzi. Non è obbligatorio mantenere la tonalità originaria dei brani.

È permesso per la Cat. L Orchestre Scuole ad Indirizzo Musicale esibirsi con la presenza del Coro dell'I.C. stesso, come "Elemento" coadiuvante all'esibizione stessa.

ART. 3 DURATA DELLE ESIBIZIONI

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime

- solisti e formazioni di 1a media: 5 minuti
- solisti e formazioni di 2a media: 6 minuti
- solisti e formazioni di 3a media :10 minuti
- Orchestre CAT. L: 20 minuti
- Cori CAT M: 15 minuti
- Cori CAT N: 20 minuti
- Giovani talenti solisti Sezione piccole note: 4 minuti
- Giovani talenti solisti CAT O e CAT P-Q-R-U da 9 a 11 anni tutte le sezioni: 5 minuti
- Giovani talenti solisti CAT O e CAT P-Q-R-U da 12 ai 14 anni tutte le sezioni: 8 minuti
- Giovani talenti solisti CAT O e CAT P-Q-R-U da 15 ai 18 anni tutte le sezioni: 12 minuti
- Giovani talenti solisti CAT O e CAT P-Q-R-U da 19 a 30 anni tutte le sezioni: 15 minuti

Alle orchestre Cat. L saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova dell'amplificazione e dell'acustica: fino a 35 elementi: 15 minuti - oltre 35 elementi: 20 minuti. I tempi devono essere rigorosamente rispettati. Idem per le JUNIOR BAND e per le BANDE MUSICALI.

L'Accademia della Cultura metterà a disposizione dei candidati sedie, leggi, pianoforti (Verticale e digitale), e batteria. Per il Concorso per Organo (CAT O29) sarà messo a disposizione l'organo in dotazione presso la

Chiesa “M.SS, degli Agonizzanti” di Partinico (la scheda tecnica dell’organo potrà essere visionata sul sito www.teatrogiani.it)

ART. 4 LUOGHI E DATE DI SVOLGIMENTO

Il concorso si svolgerà nei giorni 8/9/10/11/12/13 Maggio 2018 a Partinico. Calendario e orari di svolgimento delle audizioni saranno pubblicati entro il 30 Aprile 2018 sul sito internet del concorso www.teatrogiani.it e sulla pagina social Facebook. Le audizioni dei concorrenti si svolgeranno presso il Teatro Giani sito in Partinico (PA) via Bellini n.3, o altri luoghi che verranno indicati nella pubblicazione del calendario.

Ogni candidato dovrà presentarsi munito di documento d’identità. I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria; se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria e/o sprovvisti del documento verranno esclusi dal Concorso.

I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria una copia dei brani eseguiti prima di ogni esecuzione. Non si fa obbligo dell’esecuzione a memoria;

Il concerto finale di premiazione si svolgerà Domenica 13 Maggio 2018 alle ore 17.00 presso l’Auditorium del Liceo Scientifico Santi Savarino di Partinico (PA).

ART. 5 ISCRIZIONI

L’iscrizione al concorso deve avvenire entro e non oltre il 30 Aprile 2018 e ogni candidato solista, gruppo di musica da camera, orchestra, Junior Band e Bande musicali, dovrà far pervenire al seguente Indirizzo ACCADEMIA DELLA CULTURA via Bellini n.3 90047 Partinico (PA), brevi mani o per posta o inviare all’indirizzo di posta elettronica: segreteria@teatrogiani.it:

1. • modulo di iscrizione (come da modello allegato) compilato in ogni sua parte;
2. • certificazione di iscrizione alla scuola di appartenenza (anche in autocertificazione);
3. • ricevuta del pagamento della quota di partecipazione.

ART. 6 QUOTE DI PARTECIPAZIONE

• SOLISTI CAT. A-C-D-E-F (Scuole Medie)	€ 30,00
• FORMAZIONI da 2 a 5 Elementi e PIANOFORTE 4/6 mani	€ 15,00 per ogni elemento
• FORMAZIONI da 6 a 12 Elementi	€ 12,00 per ogni elemento
• FORMAZIONI da 13 a 19 Elementi	€ 10,00 per ogni elemento
• GIOVANI TALENTI SOLISTI da 6 ad 8 anni	€ 30,00
• GIOVANI TALENTI SOLISTI da 9 a 14 anni	€ 40,00
• GIOVANI TALENTI SOLISTI da 15 a 30 anni	€ 50,00
• MUSICA DA CAMERA da 2 a 5 elementi	€ 30,00 per ogni elemento
• MUSICA DA CAMERA da 6 a 12 elementi	€ 20,00 per ogni elemento
• MUSICA DA CAMERA da 13 a 19 elementi	€ 15,00 per ogni elemento
• ORCHESTRE (fino a 50 elementi)	€ 10,00 per ogni elemento
• ORCHESTRE (oltre a 50 elementi)	€ 7,00 per ogni elemento
• JUNIOR BAND	€ 7,00 per ogni elemento
• BANDE MUSICALI	€ 7,00 per ogni elemento
• CORI (fino a 50 elementi)	€ 10,00 per ogni elemento
• CORI (oltre 50 elementi)	€ 7,00 per ogni elemento

- ❖ Le quote di partecipazione si intendono al netto delle commissioni bancarie e per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali si dovrà versare un unico contributo cumulativo. Le quote dovranno essere versate tramite bonifico bancario sul conto corrente della Banca Don Rizzo Agenzia di Partinico (PA) intestato all’Accademia della Cultura, Via Bellini n. 3, C.A.P. 90047 – Partinico. Coordinate Bancarie: IBAN IT34V089464349000007501741 con causale “ISCRIZIONE 2° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE “VALLE DELLO JATO” 2018”. o direttamente presso la Segreteria della Scuola.

- ❖ L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

ART.7 GIURIA

- La giuria sarà composta da docenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, ed Insegnati designati dal Conservatorio "V.Bellini" di Palermo. I componenti delle giurie non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici con i concorrenti;
- La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso, In caso di superamento dei tempi concessi la giuria potrà interrompere l'audizione;
- Al termine di ogni prova i giurati esprimeranno il proprio voto;
- La Giuria potrà non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati;
- Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

ART. 8 PREMI

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria. I premi saranno così assegnati:

SOLISTI

- ❖ **Punteggio di 100/100 COPPA di 1° Premio Assoluto, Borsa di studio di € 100,00, Diploma di Partecipazione, iscrizione gratuita del Concorso Nazionale Musicale "Valle dello Jato" per l'anno 2019;**
- ❖ Punteggio da 95 a 99/100 MEDAGLIA di 1° Premio e diploma di partecipazione;
- ❖ Punteggio da 90 a 94/100 MEDAGLIA di 2° Premio e diploma di Partecipazione;
- ❖ Punteggio da 85 a 89/100 MEDAGLIA di 3° Premio e diploma di Partecipazione;
- ❖ Punteggio da 80 a 84/100 Diploma di Partecipazione

FORMAZIONI CAMERISTICHE

- ❖ **Punteggio di 100/100 COPPA di 1° Premio Assoluto, Borsa di studio € 100,00, Diploma di Partecipazione, iscrizione gratuita del Concorso Nazionale Musicale "Valle dello Jato" per l'anno 2019;**
- ❖ Punteggio da 95 a 99/100 MEDAGLIA di 1° Premio e diploma di partecipazione;
- ❖ Punteggio da 90 a 94/100 MEDAGLIA di 2° Premio e diploma di Partecipazione;
- ❖ Punteggio da 85 a 89/100 MEDAGLIA di 3° Premio e diploma di Partecipazione;
- ❖ Punteggio da 80 a 84/100 Diploma di Partecipazione

La borsa di studio sarà: di € 100,00 per le formazioni da 2 a 5 elementi; di € 150,00 per le formazioni da 6 ad 11 elementi; di € 200,00 per le formazioni da 12 a 19 elementi.

ORCHESTRE E FORMAZIONI CORALI

- ❖ **Punteggio di 100/100 COPPA di 1° Premio Assoluto, Borsa di Studio e Diploma di Partecipazione**
- ❖ Punteggio da 95 a 99/100 TARGA di 1° Premio e diploma di partecipazione
- ❖ Punteggio da 90 a 94/100 TARGA di 2° Premio e diploma di Partecipazione
- ❖ Punteggio da 85 a 89/100 TARGA di 3° Premio e diploma di Partecipazione
- ❖ Punteggio da 80 a 84/100 Diploma di Partecipazione

La borsa di studio per le orchestre sarà di € 200,00, per le formazioni corali di € 100,00.

JUNIOR BAND e BANDE MUSICALI (sezioni separate)

Punteggio di 100/100	Coppa di 1° premio assoluto, borsa di studio, diploma partecipaz.
Punteggio da 95 a 99/100	Targa di 1° premio e diploma partecipazione
Punteggio da 90 a 94/100	Targa di 2° premio e diploma di partecipazione
Punteggio da 85 a 89/100	Targa di 3° premio e diploma di partecipazione
Punteggio da 80 a 84/100	diploma di partecipazione.

La borsa di studio per le Junior Band sarà di Euro 200, idem per le Bande Musicali.

ART. 9 PREMI SPECIALI

- ❖ La Scuola Media che avrà ottenuto il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati) riceverà una **TARGA** di partecipazione, un **PIANOFORTE Digitale Yamaha**, un **CONCERTO** da effettuare presso il Teatro Giani di Partinico (data da concordare)
- ❖ La Scuola Media che avrà ottenuto il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati) riceverà una **TARGA** di Partecipazione e n.1 Voucher dal valore di € 200,00 per acquisto di materiale musicale;
- ❖ La Scuola Media che avrà ottenuto il terzo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati) riceverà una **TARGA** di Partecipazione e n.1 Voucher dal valore di € 100,00 per acquisto di materiale musicale;
- ❖ Al miglior solista assoluto (scelto ad insindacabile giudizio dalla Giuria) sarà offerta una **produzione discografica** di un brano presso la **MERLO Rec STUDIO di F.sco Passannnati** ;
- ❖ **Ulteriori premi** offerti da aziende commerciali saranno assegnati ai concorrenti più meritevoli su segnalazione della giuria.

ART. 10 PREMIAZIONE

I primi, secondi e terzi premi saranno consegnati nei momenti di premiazione indicati nel calendario consultabile sul sito internet del concorso www.teatrogiani.it.

I vincitori dei primi premi assoluti saranno premiati e invitati ad esibirsi nel Concerto Finale di premiazione del 13 Maggio 2018 alle ore 17.00 eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria pena l'annullamento del premio. I premi speciali saranno annunciati durante il Concerto Finale di premiazione. La Giuria può richiedere anche ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani al Concerto Finale. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito.

ART. 11 AVVERTENZE

- ❖ In caso di registrazioni audio-video effettuate durante il concorso, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso. La presentazione e sottoscrizione della domanda è liberatoria, per cui gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare tale materiale per scopi promozionali relativi al concorso, anche in edizioni successive.
- ❖ In caso di mancata presentazione di un candidato o di una scuola all'orario prestabilito, gli organizzatori potranno spostarne le audizioni in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarle, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione.
- ❖ Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso o di cancellare la manifestazione, in parte o interamente. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- ❖ Prima di effettuare l'iscrizione, il/i candidato/i o la Scuola contatteranno telefonicamente la Segreteria Organizzativa per il nulla osta alla partecipazione.

- ❖ Le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto nell'articolo precedente. L'iscrizione sarà considerata valida solo se accompagnata dal Bonifico pervenuto all'Associazione "Accademia della Cultura" entro i termini previsti dal Bando.
 - ❖ Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né di furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
 - ❖ I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati dall'Associazione "Accademia della Cultura" nel rispetto della normativa vigente.
 - ❖ Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte.
 - ❖ Per ogni controversia è competente l'Associazione "Accademia della Cultura" di Partinico e il Foro di Palermo.
- ❖

COORDINAMENTO ARTISTICO

Prof. Angelo MARCHESE, Prof.ssa Dora SAPORITA, Prof. Giorgio DI MAIO, Prof.ssa Roberta GIUFFRIDA, Prof. Giuseppe DI CHIARA, Prof. Nicola GIAMMARINARO.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Prof.ssa Olimpia PONZIO;
Sig.na Simona TOCCO;
Sig. Dennis PETRALITO;
Sig. Valerio DI TRAPANI**

CONTATTI

**Segreteria: Accademia della Cultura-Teatro Giani: (Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30) indirizzo: Via Bellini n.3 90047 PARTINICO (PA) Tel. 0917487044 – Cell. 3270666466
e-mail segreteria@teatrogiani.it – Sito web: www.teatrogiani.it – facebook: Teatro Giani**