

I° EDIZIONE CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE

"Premio Danilo Dolci"

L'Accademia della Cultura APS Teatro Giani in collaborazione con l'associazione Autori DiVersi, Associazione Inikon e con il patrocinio del Comune di Partinico, indice e organizza la I° EDIZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE "PREMIO DANILLO DOLCI"

Scadenza 15.05.2025

PREMESSA

L'Accademia della Cultura Teatro Giani in collaborazione di Autori diversi, indice e organizza la prima edizione del Concorso nazionale "Premio Danilo Dolci" volto a premiare opere di narrativa e poesia che esplorano tematiche di grande rilevanza sociale, culturale, artistica e umana.

Art. 1 REGOLAMENTO

Ai fini della partecipazione al Concorso è richiesta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti. L'Accademia assume per letto, compreso e accettato il regolamento da chiunque inoltri domanda di partecipazione al Concorso.

Art. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E SEZIONI

Possono partecipare tutti gli autori maggiorenni a partire dai 18 anni compiuti alla data di invio della domanda di partecipazione.

Il Premio è articolato in diverse sezioni. I partecipanti possono concorrere a una o a più sezioni versando la relativa quota prevista per ogni sezione in aggiunta alla prima (cfr. Art.3):

a) Sezione A: Poesia in dialetto, testi editi e inediti

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo due componimenti poetici in dialetto con metrica libera e con traduzione in italiano. Ogni opera deve essere anonima, dattiloscritta in formato word, non deve superare i 40 versi, titolo e spazi esclusi.

b) Sezione B: poesia in lingua italiana, testi editi e inediti

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi. L'autore può inviare massimo 2 elaborati in lingua italiana. Ogni opera deve essere anonima, dattiloscritta in formato word, non deve superare i 40 versi, titolo e spazi esclusi



c) Sezione C: Narrativa edita:

d) Sezione D: Narrativa inedita

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare 1 sola opera narrativa per sezione in lingua italiana dattiloscritta e impaginata in formato A4. ogni opera non dovrà superare le 5 cartelle, massimo 10 mila caratteri spazi inclusi.

Le opere presentate nelle sezioni: A,B,C e D dovranno esplorare una o più delle seguenti tematiche:

Comunità, Solidarietà, Uguaglianza, Cambiamento, Giustizia, ispirate al pensiero di Danilo Dolci.

e) Sezione E: Saggistica edita sul tema: La questione meridionale

f) Sezione F: Saggistica inedita sul tema: La questione meridionale

g) Sezione G: Scritture popolari(potranno essere presentati testi prodotti da scriventi di basso livello d'istruzione, ma di interesse letterario, storico, sociale, linguistico, autobiografie, diari, lettere eccte.)

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare 1 sola opera narrativa per sezione in lingua italiana dattiloscritta e impaginata in formato A4.

Per opere che soddisfino i seguenti requisiti:

ogni romanzo partecipante (solo 1 per ciascun autore) deve essere dotato di un codice ISBN valido, sia per la versione cartacea che per quella digitale, se esistente;

sono ammesse solo opere pubblicate da case editrici riconosciute. Non saranno accettate autopubblicazioni o opere pubblicate tramite piattaforme di self-publishing;

Modalità di Partecipazione

Gli autori possono inviare gli elaborati di tutte le sezioni, in formato digitale nel form predisposto all'interno del sito web

<https://www.teatrogiani.it/i-concorsi/concorso-letterario-danilo-dolci>

o inviate, a mezzo posta, al seguente indirizzo: Accademia della Cultura via Bellini, 3 90047 Partinico (Pa) Concorso "Premio Danilo Dolci Per quanto riguarda la spedizione cartacea delle sezioni: C,D,E,F,G, occorre inviare numero due copie del testo, di cui una firmata con allegato foglio notizie contenente i dati del partecipante e breve biografia



Le opere presentate non saranno restituite.

Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità in ordine ad eventuale smarrimento dei plichi.

Art. 3 QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'adesione al Premio prevede il versamento di una quota pari a Euro 20 per ogni sezione per spesa di lettura e diritto di segreteria. Si può partecipare a più sezioni, con un contributo di 30 euro per 2 sezioni e 50 euro per 3 sezioni.

Art. 4 METODI DI PAGAMENTO

Le quote dovranno pervenire, tramite link di pagamento presente nel sito web alla pagina

<https://www.teatrogiani.it/i-concorsi/concorso-letterario-danilo-dolci>

Causale: Partecipazione Concorso Premio Letterario Danilo Dolci.

Art. 5 MODALITÀ D'ISCRIZIONE E SCADENZA

Oltre alle opere, l'Autore deve allegare la scheda di partecipazione compilata e firmata che trova alla pagina

<https://www.teatrogiani.it/i-concorsi/concorso-letterario-danilo-dolci>

copia della ricevuta del versamento. La segreteria notificherà agli Autori l'avvenuta l'iscrizione tramite e-mail.

Il termine ultimo per inviare le opere è il 15/05/2025

Farà fede, a seconda della modalità d'invio, la data della email o del timbro postale

Art.6 GIURIA

Una Giuria, composta da membri qualificati ed esperti in ambiti letterari, esaminerà le opere decretando a giudizio insindacabile gli Autori Premiati.

Art.7 RISULTATI

La Segreteria del Premio darà comunicazione dei finalisti per sezione, attraverso la pubblicazione nel sito web del teatro Gianì, nella Pagina FB e con comunicazione personale tramite e-mail agli interessati.

Art.8 PREMI

Sezioni A-B-C-D-E-F-G

I primi classificati delle varie categorie riceveranno in omaggio una litografia, una targa distintiva e un diploma in pergamena con motivazione della Giuria.



Il 2° e il 3° classificato riceveranno il Diploma Menzione d'Onore in pergamena

Tutti gli iscritti riceveranno l'attestato di partecipazione.

La Giuria potrà assegnare ulteriori riconoscimenti ad opere meritorie non rientrate nella classifica di quelle premiate, offerti da Enti Locali, Associazioni e organismi del territorio che daranno il loro patrocinio.

Art. 9 PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà a Partinico presso il Palazzo dei Carmelitani, piazza Garibaldi in Partinico, il 15 Giugno 2025 alle ore 16:30 alla presenza delle Autorità Ulteriori dettagli saranno forniti in prossimità dell'evento.

I finalisti sono tenuti a presenziare alla cerimonia per ritirare il premio; qualora non possano intervenire, hanno facoltà di inviare un delegato. La delega va inviata tramite e-mail, all'indirizzo [segreteria @ teatro giani.it](mailto:segreteria@teatrogiani.it)

Art. 10 RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione di quanto segue: il Premio è senza fini di lucro ed ha l'obiettivo di incentivare la produzione di opere letterarie; la quota di partecipazione richiesta serve a contribuire alle varie spese di organizzazione dello stesso; l'Autore dichiara che ogni opera è frutto del suo ingegno e creatività, ne detiene tutti i diritti e/o eventuali permessi da parte di terzi, sollevando e mantenendo indenne l'Accademia della Cultura Teatro L. Giani da qualunque tipo di responsabilità, da violazione di Copyright, plagii, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico.

Le opere inviate non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio, sollevando l'Accademia da eventuali rinvii e/o azioni di terzi ed eventuali spese economiche che ne possano derivare.

L'Autore deve compilare la Scheda di Partecipazione e firmare manualmente la Liberatoria. Con il tutto, si dichiara di essere in possesso dei diritti di utilizzazione e diffusione ai fini del Premio, anche nel caso in cui le opere presentate contengano riferimenti ben riconoscibili, quali immagini con persone (di cui ha avuto il consenso dalle stesse e/o da un genitore o un soggetto legalmente autorizzato nel caso di minorenni), soggetti e/o riferimenti pubblicitari e contenuti audio e/o video.

L'Autore rimane il proprietario intellettuale delle opere inviate, non avendo nulla a pretendere anche economicamente per i Diritti d'Autore; con la consapevolezza che non riceverà alcun



Città di
Partinico



compenso dalla partecipazione al Concorso, dall'eventuale diffusione della video-intervista e/o foto nei canali del Premio e su altri di informazione, dalla possibile partecipazione a dirette-video sui nostri Social Networks, con eventuale divulgazione; da eventuali esposizioni delle opere sui canali di informazione del Premio e da altre iniziative pubblicitarie.

L'Autore concede la divulgazione dell'eventuale video-intervista, foto e/o dirette video, nei canali del Premio ed eventualmente anche su altri d'informazione.

Le opere potranno essere divulgate attraverso i diversi canali d'informazione, compresi quelli del Premio, inclusi i Social Networks e YouTube, in base alle normative vigenti di essi.

Nel caso ci siano premi offerti da terzi, verranno gestiti direttamente dagli stessi. L'Accademia viene svincolata da ogni responsabilità, inerente alla mancata ricezione degli elaborati

inviati tramite e-mail alla Segreteria del Premio.

Si sottolinea che tutte le comunicazioni inerenti al Premio, saranno inviate agli Autori partecipanti solo ed esclusivamente tramite gli indirizzi e-mail del premio specificati in questo bando di partecipazione: qualsiasi altra comunicazione riguardo il concorso con diversa provenienza è da considerarsi non autorizzata e per tanto priva di valore nella sua totalità.

La partecipazione comporta all'Autore di approvare integralmente il Regolamento del I Concorso Letterario nazionale " Premio Danilo Dolci" assumendosi ogni responsabilità. L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'esclusione automatica dal Premio, senza nessuna comunicazione al riguardo.

L'Autore, accettando le seguenti condizioni di partecipazione, solleva l'Accademia da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente ad un uso non corretto dei dati personali forniti e/o dei contenuti (dei testi, delle immagini) da parte di terzi.

Art. 11 ESCLUSIONI

Verranno escluse le opere che non rispetteranno i seguenti criteri:

non conformi ai singoli punti del Regolamento;

testi inneggianti alla violenza o penalmente perseguibili, né con contenuti razzisti, sessisti, blasfemi, erotici o pornografici.

contenenti evidenti violazioni di Copyright.

NB:

Nei casi di esclusione delle opere o per altri motivi, l'Autore non sarà rimborsato della quota di partecipazione.

Informativa Privacy



Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR) informiamo di quanto segue.

Titolare del trattamento.

Il titolare del trattamento è l'Accademia della Cultura con sede legale in Via Bellini,3 Partinico (Pa)

Finalità del trattamento e base giuridica.

L'Accademia tratta i dati personali esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale ed in particolare: per l'archiviazione ad uso interno, per l'invio di comunicazioni relative al Premio (anche tramite newsletter informative), per l'eventuale pubblicazione dell'Antologia, per l'eventuale diffusione della video-intervista, foto e/o dirette-video dei premiati nei canali del Premio e su altri d'informazione e per gli adempimenti degli obblighi di legge.

Modalità e principi del trattamento.

Il trattamento avverrà nel rispetto del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nonché dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, adeguatezza e pertinenza, con modalità cartacee ed informatiche, ad opera di persone autorizzate dall'Associazione e con l'adozione di misure adeguate di protezione, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati. Ai sensi dell'art. 4 n. 2 del GDPR, il trattamento dei dati personali potrà consistere nella raccolta, registrazione, organizzazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

Necessità del conferimento.

Il conferimento dei dati anagrafici e di contatto è necessario in quanto strettamente legato all'adesione del Premio.

Comunicazione e diffusione dei dati.

I dati inerenti ai nominativi degli Autori, con eventuale località di provenienza, potranno essere pubblicati sull'eventuale Antologia e divulgati attraverso i diversi canali di informazione, compresi quelli del Premio, inclusi i Social Networks e YouTube, ai fini degli adempimenti del Concorso; I dati personali potranno essere inoltrati ai soggetti collaboratori per comunicazioni strettamente correlate al premio, i dati potranno essere comunicati ai soggetti deputati allo svolgimento di attività a cui l'Accademia è tenuta in base ad obbligo di legge (commercialista, assicuratore, sistemista, ecc.) e a tutte quelle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche e/o private quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale allo svolgimento dell'attività istituzionale (Enti Locali, ditte che curano la manutenzione informatica, ecc.). I dati personali non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione e né ad alcun



processo decisionale automatizzato, ivi compresa la profilazione. Inoltre, non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea. Periodo di conservazione dei dati.

I dati personali dell'Interessato saranno utilizzati dall'Accademia fino a che necessari, dopodiché, saranno conservati per finalità di archivio, obblighi legali o contabili o fiscali o per esigenze di tutela dell'Accademia.

Diritti dell'Interessato.

Nella qualità dell'interessato, sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 - 20 GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica e cancellazione dei dati, il diritto di limitazione e opposizione al trattamento, il diritto di revocare il consenso al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), il diritto di richiedere la portabilità dei propri dati personali e il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

I suddetti diritti possono essere esercitati mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo Raccomandata presso la sede dell'Accademia.

Il presidente

Dott. Giuseppe Di Trapani